

## tekutý NOEplast - orientačné čísla - múzeum Mercedes-Benz - Stuttgart - Untertürkheim, SRN

Na povrchu zemskom vyrástlo dielo, ktorým sa mnohým splnil sen, no mnohým, najmä stavbárom, sa postaral aj o bezsené noci.

Múzeum Mercedes-Benz je vízia z betónu, ktorou sa hranice „postaviteľnosti“ posunuli zase o kus ďalej. Budova impozantnej výšky 48 metrov tróni na pahorku priamo pred hlavným vchodom závodov Daimler-Chrysler v Stuttgarte – Untertürkheime. Tu, priamo v srdci nového Mercedes-Benz sveta, má návštevníkom sprístupniť mýtus značky „Mercedes-Benz“.

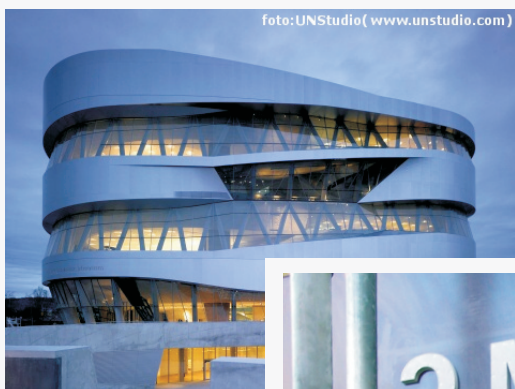


foto:UNStudio(www.unstudio.com)



Navrhnuté UN štúdiom van Berkel & Bos z Holandska, realizované firmami Arge Ed. Züblin AG a Wolff & Müller GmbH & Co. KG, obe zo Stuttgartu, je múzeum konceptom bez rohov a hrán a má tvar tzv. dvojitého helixu – skrutkovice alebo špirály. Teda oblúky, zakrivenia a zatočenia v celkovo deviatich rovinách a špirálach, ktoré sa ako výstavné priestory vinú budovou. Stručne povedané, sú to dve špirálovité kruhové chodby, ktoré sa navzájom mnohokrát križujú a ohraničujú priestor múzea.

Mýtus značky „Mercedes-Benz“ – jeho historické medzníky v chronologickom poradí približuje päť dvojposchodových, k átriu orientovaných „sál mýtusov“. Päť jednoposchodových, do vonku orientovaných sál „Collection“, je ako protiklad proti veľkolepým „sálam mýtusov“ a ukazujú mýtus Mercedes-Benz zo všednej stránky. Priečne spojovacie chodby spájajú oba priestory a umožňujú tak návštevníkom vytvoriť si plne individuálny program prehliadky.

Ako orientácia slúžia návštevníkom „orientačné tabule“, ktoré tvoria do pohľadového betónu stien vtlačené čísla a písmená. A to nie hocijaké – firma Mercedes-Benz si vyvinula vlastný font písma a ten musel byť, samozrejme, použitý aj tu. 300 a 500 mm vysoké čísla a písmena sa vyrobili z tekutého NOEplastu ako pozitív a boli upevnené na odebňovacia plochu. Predchádzajúce pokusy vyrobiť čísla a písmená z iných materiálov sa totiž neosvedčili.